DOSSIER DE PRESSE

UN DOCU-FICTION SUR L'EAU ET LA NATURE

SYNOPSIS

Ce docu-fiction est un hymne à l'eau et à la nature et retrace la fabuleuse histoire de la Conquête de l'eau par la construction légendaire de canaux appelé « bisses » et des barrages. Pour revivre cette incroyable saga, nous suivons Marius et ses deux enfants, Léo, 10 ans et Manon, 11 ans accompagné de Django, leur chien fidèle à travers une aventure familiale. Leur itinérance nous invitera dans un merveilleux voyage sur les traces de leur grand-père qui a participé à la construction des bisses et des barrages. Une histoire touchante avec une mère absente, dont les enfants attendent le retour. Un récit héroïque et poétique avec des images d'archives rares qui rendent hommage et témoigne de cette époque glorieuse où les hommes ont conquis l'eau au péril de leur vie.

Données techniques :

Durée du film : 70 min
Image : HD 1.85 4K
Son : **Dolby** Digital 5.1

PRINCIPAUX COLLABORATEURS

REALISATION	RAPHAEL BLANC
DIRECTEUR PHOTO – CADREUR	PATRICK MOUNOUD
DRONE ET CADREUR 2	ERIC BLANC
DIRECTEUR DE PRODUCTION	JEAN-MARIE GINDRAUX
MONTAGE	STEPHANE FRIEDLI
MIXAGE ET TRAVAUX SON	STUDIO SHAZAM GENEVE

Les acteurs

Roles	Interprète :	
Marius	Damien Dorsaz	Comédien Valais/Suisse – établi à Paris
Manon	Camille Briguet	Jeune comédienne de 13 ans, Valais/Suisse
Léo	Léon Guignet	Jeune comédien de 12 ans, Valais/Suisse
La maman	Léonie Keller	Comédienne Suisse/Genève
L'oncle	Lucien Morard	Comédien Valais/Suisse

Lieux de tournage :

Ce film a été entièrement tourné en décors naturels dans les alpes valaisannes.
Et plus précisément dans la région d'Ayent et Anzère et dans la région du Glacier du Rhône.
Sur les bisses (canaux d'irrigation) : Le Grand Bisse d'Ayent, le Bisse de Sion, le Bisse du Torrent-Neuf à Savièse, le Bisse du Rhô à Crans Montana et le Bisse des Sarrasins à Vercorin.

Sur les barrages de Tseuzier, de la Grande-Dixence, de Mauvoisin et d'Emosson près du Mont-Blanc.

NOTES SUR LA PRODUCTION ET LA REALISATION

J'ai produit et réalisé ce film parce que je suis profondément concerné par le sujet et attaché intimement à ce passé qui m'a constitué et que j'ai voulu raconter.
Je suis né dans la région du Valais central, rive droite. Enfant, j'ai joué le long de ces bisses (canaux) et j'ai accompagné mon père, chauffeur de camion, qui a participé à la construction du barrage de Tseuzier.
De surcroit, mon grand-père a été gardien de bisse et Ayent est la commune qui compte quatre grands bisses sur son domaine. Elle héberge le Musée Valaisan des Bisses.
C'est donc un sujet que je connais bien et qui me touche personnellement.
Mon film pose aussi la question cruciale de la préservation de l'eau et de son économie. Il est aussi question de réchauffement climatique avec la fonte des glaciers et du manque d'eau qui nous préoccupe pour le futur et cela concerne aussi la planète tout entière.

Ce sont des sujets d'une brûlante actualité qui vont intéresser un large public.
Il n'est pas destiné au seul public valaisan et suisse, mais il pourra également être projeté en Europe et ailleurs dans le monde.
Il devrait aussi intéresser le marché des télévisions et des plateformes.

Tournage du film :

Le tournage du film a bénéficié d'une météo avec un ciel bleu sur les deux périodes de tournage, août et octobre 2022 pendant les vacances scolaires des deux enfants.
Une bonne préparation avec des répétition de textes avec les enfants ont été faites avant et pendant le tournage, si bien qu'il n'y a eu aucun retard.
Le chien « Django » a été confié aux enfants deux mois avant le tournage par son dresseur, si bien que nous avons fait très peu de prises de chaque plan.